

## Борис Пастернак «Доктор Живаго». Знакомство с романом.

### Урок литературы в 11 классе

Роман «Доктор Живаго» - объемное и сложное произведение, которое в школе изучается обзором. Данный урок направлен на формирование общего представления о романе и пробуждение интереса учащихся к произведению.

#### Цели урока:

- *обучающая*: проанализировать отрывки романа, сформировать представление о теме и идее произведения;
- *развивающая*: совершенствование учебно-интеллектуальных умений и навыков (анализ, систематизация, обобщение);
- *воспитательная*: поддержание у школьников устойчивого интереса к предмету, приобщение к культурному наследию нации.

#### Ход урока

1	Формулировка темы. Игра «Пазл»	<ul style="list-style-type: none"><li>- На столе лежит игра? Какая?</li><li>- В чем ее смысл?</li><li>- Чем мы руководствуемся при сборе картинку?</li><li>- А если образца не будет, сможем ли мы собрать картинку?</li><li>- В литературе что может быть готовой картинкой?</li><li>-- Если речь о художественном произведении, что может быть «деталью пазла»?</li><li>- Как вы думаете, как может звучать тема нашего урока?</li><li>- В чем будет заключаться цель нашего урока?</li><li>- Что мы для этого должны будем сделать?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Пазл.</li><li>- Собрать целую картинку из фрагментов.</li><li>- Образцом.</li><li>- Да, но на это уйдет больше времени.</li><li>- Творчество писателя или художественное произведение.</li><li>- Фрагменты текста.</li><li>- Знакомство с произведением.</li><li>- В составлении общей картины произведения.</li><li>- Проанализировать его фрагменты.</li></ul>
2	Работа с фрагментами текста. Техника «Читательское ралли»	<ul style="list-style-type: none"><li>- В разных местах класса наклеены фрагменты текста произведения (<i>Приложение 1</i>). Я предлагаю вам ознакомиться с ними и заполнить табличку (<i>Приложение 2</i>).</li></ul>	Индивидуальная работа учащихся с фрагментами и таблицей.
3	Анализ фрагментов произведения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понятно ли, что это фрагменты одного произведения?</li><li>- Если же это одно произведение, то что о нем можно сказать?</li><li>- Как бы определили жанр этого произведения?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- В этом можно усомниться, потому что там разные герои, разные места, разные темы.</li><li>- Оно большое по объему, с несколькими сюжетными линиями.</li><li>- Роман.</li></ul>
4	Определение	На выбор предлагается 4	Ребята индивидуально

	направленности произведения	<p>варианта: философский роман, исторический роман, любовный роман, семейная хроника.</p> <p>- Нужно сказать, что каждая из групп права: роман полифонический и включает в себя все перечисленные направления.</p>	<p>определяют каждый для себя направленность произведения. В результате этого формируются группы, которые после обсуждения должны обосновать свой выбор.</p>
5	Работа со схемой. Заполнение пирамиды.	<p>- Для составления более полной картины произведения я предлагаю заполнить схему. Для этого воспользуйтесь табличками, которые вы заполняли на основе фрагментов произведения.</p> <p>- Как вы думаете, какой была судьба интеллигенции во времена революции и Гражданской войны?</p> <p>- Какова же, на ваш взгляд, идея романа?</p>	<p>В результате должна получиться заполненная схема в виде пирамиды (<i>Приложение 3</i>)</p> <p>- Тяжелой, трагичной.</p> <p>- Показать трагическую судьбу интеллигенции во времена революции и Гражданской войны, заставить задуматься над судьбами людей, попавших в водоворот переломных и страшных исторических событий.</p>
6	Определение автора и произведения.	<p>- Как вам кажется, автор романа – современник описываемых событий?</p> <p>- Так и есть. Он также известен как поэт Серебряного века. Он также известен тем, что за свое итоговое произведение был удостоен Нобелевской премии.</p> <p><b>Работа с презентацией</b> (<i>Приложение 4</i>)</p>	<p>- Вероятнее всего, да.</p>
7	Прослушивание песни	<p>- Как было уже сказано, Борис Пастернак не только прозаик, но и поэт. Я предлагаю прослушать песню на его стихи, которые включены в роман как стихи главного героя. (<i>Приложение 5</i>)</p>	
8	Итог урока	<p>- Достоин ли роман вашего прочтения? Как вы думаете, заставит ли он вас задуматься? Поможет ли ответить на какие-то жизненно важные вопросы?</p>	

